

PUMDET-2019

Subject : HINDI

(Booklet Number)

Duration: 90 Minutes

Full Marks: 100

INSTRUCTIONS

1. All questions are of objective type having four answer options for each. Only one option is correct. Correct answer will carry full marks 2. In case of incorrect answer or any combination of more than one answer, $\frac{1}{2}$ mark will be deducted.
2. Questions must be answered on OMR sheet by darkening the appropriate bubble marked A, B, C, or D.
3. Use only **Black/Blue ball point pen** to mark the answer by complete filling up of the respective bubbles.
4. Mark the answers only in the space provided. Do not make any stray mark on the OMR.
5. Write question booklet number and your roll number carefully in the specified locations of the **OMR**. Also fill appropriate bubbles.
6. Write your name (in block letter), name of the examination centre and put your full signature in appropriate boxes in the OMR.
7. The OMR is liable to become invalid if there is any mistake in filling the correct bubbles for question booklet number/roll number or if there is any discrepancy in the name/ signature of the candidate, name of the examination centre. The OMR may also become invalid due to folding or putting stray marks on it or any damage to it. The consequence of such invalidation due to incorrect marking or careless handling by the candidate will be sole responsibility of candidate.
8. Candidates are not allowed to carry any written or printed material, calculator, pen, docu-pen, log table, wristwatch, any communication device like mobile phones etc. inside the examination hall. Any candidate found with such items will be **reported against** and his/her candidature will be summarily cancelled.
9. Rough work must be done on the question paper itself. Additional blank pages are given in the question paper for rough work.
10. Hand over the OMR to the invigilator before leaving the Examination Hall.

CONFIDENTIAL



1. 'उत्तर अपभ्रंश' को 'पुरानी हिन्दी' कहने वाले प्रथम विद्वान हैं
(A) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(B) रामविलास शर्मा
(C) चंद्रधर शर्मा गुलेरी
(D) नगेंद्र

2. नागरी लिपि परिषद की स्थापना कब हुई ?
(A) 1975
(B) 1947
(C) 1950
(D) 1930

3. भक्ति का सर्वप्रथम उल्लेख किस ग्रंथ में मिलता है ?
(A) श्वेताश्वेद उपनिषद्
(B) रामायण
(C) छांदोग्योपनिषद्
(D) मण्डूकोपनिषद्

4. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार हिन्दी के प्रथम महाकवि कौन हैं ?
(A) विद्यापति
(B) चंदबरदाई
(C) अमीर खुसरो
(D) श्रीधर

9. इनमें से 'दिनमान' पत्रिका के संपादक कौन हैं ?
- (A) प्रेमचंद
(B) राजेन्द्र यादव
(C) रघुवीर सहाय
(D) अज्ञेय
10. 'पल्टू बाबू रोड' उपन्यास के रचयिता हैं
- (A) निराला
(B) फणीश्वरनाथ रेणु
(C) धर्मवीर भारती
(D) जयशंकर प्रसाद
11. प्रेमचंद को कबीर के बाद हिन्दी का सबसे बड़ा व्यंग्यकार किससे माना है ?
- (A) रामविलास शर्मा
(B) नामवर सिंह
(C) विजयदेव नारायण साही
(D) कमल किशोर गोयनका
12. 'प्रेमसागर' के रचयिता हैं
- (A) अंबिकादत्त व्यास
(B) सदल मिश्र
(C) रामप्रसाद निरंजनी
(D) लल्लूजी लाल

17. निम्बार्क इनमें से प्रवर्तक थे :

- (A) अद्वैतवाद
- (B) द्वैताद्वैतवाद
- (C) विशिष्टाद्वैतवाद
- (D) द्वैतवाद

18. जायसी के गुरु कौन थे ?

- (A) हाजी बाबा
- (B) अग्रदास
- (C) बाबा नरहरिदास
- (D) शेख मोहिदी

19. शमशेर बहादुर सिंह किस सप्तक के कवि हैं ?

- (A) तार सप्तक
- (B) दूसरा सप्तक
- (C) तीसरा सप्तक
- (D) चौथा सप्तक

20. पाँचवाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन कब हुआ था ?

- (A) अप्रैल, 1966
- (B) सितंबर, 1999
- (C) अक्टूबर, 1983
- (D) जून, 2003

25. अवधी बोली किस क्षेत्र में बोली जाती है ?

- (A) लखनऊ
- (B) बस्ती
- (C) सुल्तानपुर
- (D) (A), (B) और (C) तीनों जगह

26. 'संपत्ति-शास्त्र' पुस्तक के रचनाकार कौन हैं ?

- (A) महावीरप्रसाद द्विवेदी
- (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- (C) श्यामसुंदर दास
- (D) रामविलास शर्मा

27. 'प्रियप्रवास' में किसकी कथा है ?

- (A) राम
- (B) कृष्ण
- (C) विष्णु
- (D) शिव

28. 'कला और बूढ़ा चाँद' के लेखक कौन हैं ?

- (A) पंत
- (B) निराला
- (C) महादेवी
- (D) प्रसाद

33. 'अनुवाद सिद्धान्त : प्रयोग' पुस्तक के रचनाकार हैं

- (A) कैलाश भाटिया
- (B) गोपीनाथ
- (C) विश्वनाथ अय्यर
- (D) अलका पवार

34. 'निराला से बढ़कर स्वच्छंदतावादी कवि हिन्दी में कोई दूसरा नहीं है' - इस पंक्ति के लेखक हैं

- (A) रामविलास शर्मा
- (B) दूधनाथ सिंह
- (C) हजारीप्रसाद द्विवेदी
- (D) रामचन्द्र शुक्ल

35. 'कुछ चंदन की कुछ कपूर की' पुस्तक के लेखक हैं

- (A) विष्णुकांत शास्त्री
- (B) विद्यानिवास मिश्र
- (C) कृष्ण बिहारी मिश्र
- (D) चतुरसेन शास्त्री

36. 'देव और उनकी कविता' पुस्तक के लेखक हैं

- (A) हरदयाल सिंह
- (B) नगेंद्र
- (C) जानकीनाथ सिंह
- (D) विश्वनाथ त्रिपाठी

41. 'लिरिकल बैलड्स' किसका काव्य-संग्रह है ?

- (A) वर्ड्सवर्थ
- (B) दांते
- (C) शेक्सपियर
- (D) कॉलरिज

42. 'साकेत' के रचनाकार हैं

- (A) कृष्णदेव मिश्र
- (B) सियारामशरण गुप्त
- (C) जयशंकर प्रसाद
- (D) मैथिलीशरण गुप्त

OFFICE COPY

43. 'अपना-अपना भाग्य' कहानी के लेखक हैं

- (A) जैनेन्द्र
- (B) रेणु
- (C) सुदर्शन
- (D) जयशंकर प्रसाद

47. 'प्रजा हितैषी' के संपादक थे
- (A) राजा लक्ष्मण सिंह
(B) जुगलकिशोर
(C) कालूराम
(D) बनारसीदास चतुर्वेदी
48. 'मिश्रबंधु विनोद' इतिहास कितने भागों में लिखा गया है ?
- (A) तीन
(B) चार
(C) दो
(D) पाँच
49. हिन्दी में रिपोर्ताज लेखन की शुरुआत किससे मान्य होती है ?
- (A) निर्मल वर्मा
(B) शिवदानसिंह चौहान
(C) प्रभाकर माचवे
(D) अज्ञेय
50. 'सत्यार्थ प्रकाश' किस भाषा में रचित है ?
- (A) हिन्दी
(B) अवधी
(C) संस्कृत
(D) प्राकृत